



「タンポポ書店」

の場合

片岡千歳

「タンポポ書店」は昭和38年創業ですから——古本屋の戦後——というこのシリーズからはピントがはずれていることをお断りしておきます。

夫はさまざまな仕事の歴史のすえ、生活の安定を考えて警察官になりました。そのころ私たちは結婚しましたが、警察官になりきれなくて辞めてしまいました。

「暮しの手帖」で、自転車で立場変わりをする古本屋さんの記事を読んでヒントを得た夫は、古本屋で開業することにしました。昭和38年5月のことです。資本は、三千円で買った中古の自転車と、自分たちのさやかな蔵書、立場わりの資金三千円、それとなにより二十七歳という若さでした。

場所は国鉄高知駅から二つ駅西にある旭駅の近くに実家があり、一部が店舗で、そこで叔父が骨董

屋をしておりました。古い家具や大きな瓶、土佐の皿鉢料理を使う大小様々の皿鉢などが並ぶ店の端に、半間の本立てを置き手持ちの本を並べました。その前二三日旭駅前で、木箱の上に戸板を置き古本を並べてみたけれど、通る人に見向きもされず、止めてしまいました。けれども夫が本気で古本屋を自分の仕事にしようという固い意思をその時に感じました。

旭駅前通りに四坪の貸し店舗を見つけて、そこを借りることになりました。屋根の上にトタンを張りつけた看板があつて、塗料を買ってきて、夫が自分で「タンポポ書店」の看板を書きました。長女が二歳になつていて、親子三人の生活は食べるものがやつとでした。本棚も、お金が出来たら材料を買って夫の手作りで、ひとつづつ増やしていました。夏の暑い日、リヤカートに往きは娘と私が乗り、帰りは板材の間に娘を乗せて、夫のひくりやカートを私が押して来たことでいきました。夏の暑い日、リヤカートを掛けたままでも、詩書は売れないことをまもなく知りました。でも意外に高く売れることも知りました。

夫が立場で見つけた「萩原恭次郎詩集」をなるべく長く手元に置きたくて、自分たちとしては法外な値を付けたつもりが、一週間もしないうちに売れてしましました。

りは早いが、まさにハナクソアンドンでした。

珍しい、いいものはこんなつぶけな店でも売れるという、商売の面白さをこの時覚えたと思いまどと自嘲していましたが、大工さん

に頼んだりすることも出来ない経済状態でした。ひとつひとつ作るうちに勘どころを会得したものか、三十年たつた現在もその本棚を使っています。二三年前デパートから撤退する書店さんから「本棚を差し上げます」というありがたいお話をありました、創業のときの思いもあって辞退したことでした。

私たちちは詩を書いていて出会つたのでした。商売はズブの素人ですが、詩書を沢山集めて渋谷の中村書店のような古本屋を目指していました。二十代の初め中村書店で「左川ちか詩集」を尋ねたら、細身の黒シャツの店主が、たちどころに裏から出して買わせて頂いた、あの時の感動が忘れられない、詩書を専門にした古本屋を夢見たのです。

A5判約50頁二五〇〇点掲載。
御希望の方は90円切手同封の上
左記までお申込み下さい。
〒920 金沢市安江町一十一
近八書房内 金沢書友会

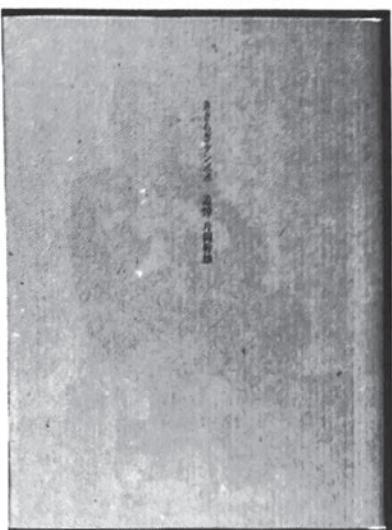
第三回共同目録
金沢書友会

十一月下旬発行

書店がありますが、そこから電車道を隔てたところに貸し店舗を見つけて移りました。家賃は前のところの三倍でした。でも売上もそれには添つたもので、素人商人の私たちはへんに感心したことでした。家賃が大きくなると、諸経費もなかなか楽になりません。月末になると井上書店に本を持っていくては家賃を拝めたことでした。

運送業界にいた親類のものが、声を掛けてくれて夫はトラックの運転手のアルバイトをはじめました。その間店は私ひとりでやらなくてはなりません。古本屋とトラックの運転手という二足のわらじを、夫は十年余り履くことになります。

「タンポポ書店」の店名は、W・ボルヒェルトの詩句から夫が付けました。この中心地に来てお客様も増えて軌道に乗ってきた感じでした。綿毛になつてふわふわと飛



平成5年2月刊「きさらぎタンボボ」
—追悼片岡幹雄—

平成5年2月刊「きさらぎタンボボ」
—追悼片岡幹雄—

高知県の古本屋「きさらぎタンボボ」の開店祝賀会で、片岡幹雄氏が講演を行った際の写真です。背景には、古本屋の内装や展示棚が見えます。

んでいくタンボボという名前のせいか、またしても今度は家主の都合で引っ越しすることになりました。やっと見つけたのが現在の店です。

大阪の杉本梁江堂さん、亡くなられた吉永平凡堂さんがリーダーになって、西武デパートで第一回の古書展を開きました。昭和53年のことでした。大阪・神戸・岡山・高松からも同業の先輩が参加して下さり、県外の市にも出掛けず我が店頭だけではそと売買していき私たちは、いい刺激になりました。

店では手にとつて見る人はいても、なかなか売れずにいた「高知県農地改革史」が開店とともに、エスカレーターを駆け上がってこられたお客様が叫ぶように本の名を言つて買ってゆかれました。後で他

年に一度の古書展は、愛書家もブックハンターもそして業者の私たちもお祭りのような雰囲気でした。お客様の要望で年二回開催したこととが二三年ありました。82万県民の図書費としたものが、限りがあつて、結局年一度にもどしました。長い年月には諸先輩の業者にもいろいろな事情でメンバーが変わつて、杉本梁江堂さん、彦書房さんそしてタンボボ書店の三店で定着しました。私の目下の気掛かりは地元の他の本屋さんに参加してもらえないでいることです。

平成4年夫は亡くなりました。私たちには三人の子供がいますが、「タンボボ書店」は四人目の子供のようなのです。幸い子供たちは成人していましたが、それぞれの道があつて店は私一人に残されました。本の買い方、補修の仕方それから諸々夫のやり方をなぞつて、一日でも長くこの店を続けたいと思います。

沢山の友人が心を寄せてください、追悼集「きさらぎタンボボ」ができました。いつの日か出版も手掛けたい思いを抱きながら、ついに果たせなかつた夫の思いを込めて、彼の手作りの看板を「きさらぎタンボボ」の奥付けに使いました。

少手続が面倒でも通信販売が有効な手段であることは、探求者も古本屋も一致しているところであります。

夫の病状が思わしくなく、店を閉める日が続くので、通信販売を始めました。何とか収入を得る必要があるのです。

必要なに迫られてはじめた通信販売でしたが売れるときも売れないときもあります。原因は商品の問題、評価が適正であつたかどうか、いろいろありますが、真に欲しい人にこの本を届けるという作業が、私は楽しくなりません。かつて夫は、本を売るのは、娘を嫁にやるようなものだと言つていました。どんな本もぐんと安い値を付けて棚に置けば、何時かは売れるに決まっているけれど、本によつてはそれなりの値を付けて売つてやりたいし、そのほうが本も喜ぶ